

L'Associazione Culturale Giovanile BISSE, attiva dalla fine degli anni '90 nei settori del teatro e della musica, è nata a Spoleto, nell'ambito della comunità parrocchiale di San Nicolò, con l'intento di sensibilizzare e coinvolgere fasce di età diverse intorno ad una significativa avventura artistica. In circa quindici anni di attività, almeno 400 persone tra coristi, musicisti, ballerini, attori, costumisti e tecnici hanno partecipato alla vita dell'Associazione.

Il debutto scenico avviene con il musical *"Forza venite gente"* di Paulicelli, spettacolo portato in scena in piazza Duomo a Spoleto in occasione degli eventi che hanno preceduto la giornata mondiale della gioventù del **2000** e più volte replicato in ambito regionale e nazionale (tra cui a Fermo presso il noto "teatro dell'Aquila" e in Basilicata). Bisse in questo periodo organizza anche degli spettacoli di cabaret, tra cui molto apprezzato è *"Paté d'animo"*, più volte proposto, anche in collaborazioni con l'associazione AIDO.

La vita dell'Associazione prosegue portando in scena, nel **2002**, lo spettacolo *"La Buona Novella"* ispirato all'omonimo album di Fabrizio De Andrè, in vari teatri umbri, tra cui il Teatro Caio Melisso e il Teatro Romano di Spoleto. Lo spettacolo è rappresentato poi nel **2004** a Tempio Pausania in occasione della manifestazione "Quando la musica incontra la poesia", evento di portata nazionale dedicata al cantautore genovese, e in una ottima riedizione sempre al Teatro Romano di Spoleto nel 2007.

Nel **2005**, nell'ambito dello studio su De Andrè, viene inciso il disco *"... Per la stessa ragione del viaggio..."* dal quale nasce l'omonimo concerto inserito nel cartellone della rassegna "Musica maggio" dal Comune di Spoleto.

Non sottovalutando l'aspetto sociale che la caratterizza, a partire da questo periodo l'Associazione promuove in collaborazione con la Caritas Diocesana di Spoleto-Norcia, il concerto *"Pentru tine"* (*Per te*) che testimonia le missioni Caritas nel mondo (Brasile, Georgia, India) e in particolare quella in Romania vissuta in prima persona da alcuni dei soci di Bisse.

Nel **2006**, oltre a replicare i concerti in repertorio, l'Associazione fa la significativa esperienza di realizzare gli spettacoli conclusivi dei laboratori teatrali annuali delle scuole medie cittadine, quali *"Johan Padan a la scoperta de le Americhe"*, tratto dall'opera di Dario Fo, *"Sogno di una notte di mezza estate"* di William Shakespeare e lo spettacolo inedito *"A...come amore"*.

Il **2007** è l'anno de *"Lu Lozzu"*, commedia musicale di Gianfrancesco Marignoli prodotta in collaborazione con la compagnia teatrale "La Maschera" e portata in scena presso il teatro S. Nicolò a Spoleto. Il successo e l'apprezzamento da parte del pubblico contribuisce a far sì che lo spettacolo, un anno dopo, dia il via al Teatro Nuovo G.C. Menotti di Spoleto alla prima edizione dello "Strumenti&Musica Spring Festival"; di questo spettacolo è stato registrato il disco delle musiche e canzoni inedite.

Intanto Bisse non trascura l'attività corale, e con il concerto "Il Viaggio" – repertorio in continua evoluzione, ricco di brani tratti dalla tradizione popolare e sacra proveniente da varie parti del mondo - propone in decine di occasioni uno spettacolo originale e molto coinvolgente, che si fa apprezzare in vari teatri in Italia e all'estero (Parigi nel **2008** e Texas nel **2009**, ospiti del gruppo di suonatori di "handbell" Celebration Ringers).

Da sempre attenta ad offrire percorsi di formazione musicale alle nuove generazioni, l'Associazione inizia ad organizzare corsi di musica e a gestire, nel Comune di Campello sul Clitunno, la Civica Scuola di musica "O. Cottini" (fino al 2014).

Il **2009** è anche l'anno di *"Volano le Canzoni"*, ispirato a musiche di N.Piovani e testi di V.Cerami, dove all'interno del caffè concerto ricreato sul palco del teatro S. Nicolò di Spoleto, note e parole diventano ancora una volta intimamente complici.

Il **2010** è per l'Associazione anche l'anno della realizzazione di una nuova produzione artistica: "*Carapintada*", un recital ispirato alla vicenda storica dei Desaparecidos in Argentina, portato in scena al teatro San Nicolò di Spoleto in occasione della terza edizione dello "Strumenti & Musica Festival" con il patrocinio dell'Ambasciata argentina a Roma. Per l'occasione, BISSE ha l'opportunità di collaborare con un ensemble di fama internazionale come il "Beltango Quintet" di Belgrado, quintetto d'eccellenze nella cultura del tango nel mondo.

Nell'estate dello stesso anno Bisse organizza varie repliche del concerto "Musica dal Mondo" insieme ai Celebration Ringers, affinché per la prima volta in Italia potessero far ascoltare la loro musica, e partecipa con i "Totonacos" dal Centro per le Arti, la Danza e La Musica di Tajin (Messico) ad una performance multidisciplinare sulla voce umana e la comunicazione dal titolo "*Vocal Migration*" con la regia di Tareke Ortiz, nell'ambito di "Rossobastardo live 2010".

Nel mese di novembre Bisse collabora con l'Associazione teatrale "il Sipario" e con "La maschera" alla messa in scena della commedia Musicale dialettale "*Un ternu a Montarone*" di Gianfrancesco Marignoli, con musiche e testi musicali di Mario Leone.

Nel febbraio **2011**, Bisse organizza a Spoleto l'evento "Beltango in Concert" del Beltango Quintet, concerto di musiche argentine, e registra con gli artisti serbi il disco delle musiche e canzoni inedite del recital "*Carapintada*" portato in scena l'anno precedente.

Nel 2011 Bisse è inoltre partner di "Offucina Eclectic Arts" nell'organizzazione de "La Mama Spoleto Open", il Festival "Fringe" inserito all'interno del programma del "Festival dei due Mondi di Spoleto". Proprio durante questa rassegna, l'Associazione ha il grande onore di prendere parte all'"Ellen Stewart Tribute", spettacolo realizzato in memoria della indimenticabile MAMA.

Nel mese di Agosto 2011, grazie ad una iniziativa della cantante parigina Michela Musco, prende vita il progetto "*From Paris with love*" che vede Bisse cantare in varie piazze dell'Umbria insieme ad un gruppo di dieci straordinari musicisti provenienti dal Madagascar, dalla Guadalupa, dagli Stati Uniti, dall'Inghilterra, dalla Germania e dal Ghana e che hanno come protagonista la celebre cantante jazz e gospel Jo Ann Pickens.

Ad ottobre 2011, a dieci anni dalla costituzione ufficiale del gruppo, va in scena quello che da molti è definito il fiore all'occhiello della stagione, ovvero il concerto "*Bisse, uno spettacolo lungo 10 anni*", che in un Teatro Nuovo G.C. Menotti gremito, incanta e coinvolge per quasi 3 ore il pubblico, ripercorrendo la storia musicale e teatrale del gruppo spoletino.

Per l'occasione salgono sul palco un'orchestra di 40 musicisti, un coro di 65 cantanti, un coro di voci bianche (orgoglio del direttore Claudio Scarabottini) di 17 bambini, ai quali si aggiungono i vari solisti, ballerini e attori che in passato hanno collaborato con Bisse i quali, con la loro bravura ed entusiasmo, non vogliono mancare all'appuntamento del decennale.

L'inizio dell'anno **2012** è caratterizzato da alcuni concerti svolti dall'associazione Bisse in Umbria, in cui sono eseguiti i brani del repertorio di musica sacra e popolare proveniente da varie parti del mondo ("*Il Viaggio*") e dalla partecipazione alla festa per la giornata mondiale del teatro andata in scena – per la propria regione - al teatro Caio Melisso di Spoleto a fine marzo. La stagione primaverile è comunque caratterizzata maggiormente dalla interessante trasferta nel nord della Norvegia, ad Harstad: il M° Helge Sveen, musicista, compositore e direttore tra l'altro della Ervik Big Band, invita l'Associazione Bisse ad una mini tournée in Norvegia, dal 10 al 14 maggio, e che vede impegnati i ragazzi di Spoleto in due concerti nell'ambito di uno scambio culturale con la Band del luogo.

L'estate presenta una nuova collaborazione con Offucina Eclectic Arts nell'organizzazione de "La Mama Spoleto Open 2012", ma soprattutto porta con se la dolorosa perdita della

cara amica e artista Gaia Ferretti, che fin dai primi spettacoli ha partecipato alla vita dell'associazione; per questo Bisse decide, insieme ad altre realtà del territorio, di organizzare il concerto del 25 novembre 2012 "dietro il velo di Maya", un modo per ritrovarsi, insieme a tanti altri suoi amici, a fare musica nel suo nome.

Il **2013** parte nel segno della tradizione per Bisse, che ripropone l'opera La Buona Novella, questa volta sotto forma di concerto per coro, voci soliste e orchestra nell'ambito di una serie di eventi culturali proposti dalla associazione Turistica Pro Narco e dal Comune di Sant'Anatolia di Narco, e allo stesso tempo guarda al futuro essendo tra gli animatori del cartellone PrimaVera stagione Oberdan, contenitore di una serie di iniziative culturali volte a valorizzare uno spazio di proprietà del Comune di Spoleto, gestito da una ATI formata da varie realtà del territorio (di cui Bisse è partner) e rivolto ai giovani della città. Anche nel 2013 Bisse è partner di La Mama Spoleto Open (2013), evento Fringe dello Spoleto Festival. Durante l'anno il concerto "La Buona Novella", viene proposto anche a Campello sul Clitunno, nell'ambito dell'iniziativa "ritorno al Castello", nello splendido contesto del Castello medievale.

In estate Bisse partecipa all'8° edizione della manifestazione Viaggiatori Sulla Flaminia, con un suggestivo concerto tenuto all'interno del Bosco Sacro di Monteluco, mentre in novembre propone una nuova edizione dello spettacolo del "velo di Maya", intitolato "oltre il velo di Maya", dove collabora con molti artisti internazionali che propongono un repertorio musicale dalla musica barocca al rock, dal jazz e al hip hop e al gospel, per celebrare e sottolineare l'immortalità artistica di chi si scrive e/o interpreta la musica ad ogni livello.

Nel **2014** si è esibita con successo allo Spoleto Festival 2014 nella prestigiosa cornice del Teatro Romano di Spoleto, con una composizione musicale totalmente prodotta dall'associazione, ideata e diretta da Elizabeth Swados dal titolo Weather. Nel novembre dello stesso anno ripropone, a distanza di 7 anni, la commedia musicale Lu Lozzu, che raccoglie un grande successo di pubblico in ogni replica.

Da un'idea della compositrice Elizabeth Swados nasce nei primi mesi del **2015** lo spettacolo "Queen Of Hearts" dedicato al ricordo di Ellen Stewart in cui il coro dell'Associazione ha condiviso il palco del teatro San Nicolò insieme ai danzatori della compagnia di danza urbana INC InnProgress Collective ed attori come Simonetta Solder, Michele Nani, Giorgio Marchesi, Anna Ferzetti, Silvia Frasson, con l'organizzazione de La MaMa Umbria. Sempre nel 2015, a maggio, viene realizzato il progetto "Esto es mi sangre", recital di musica e letture ispirato alla vita di Oscar Romero, collaborando con dei musicisti romani di fama internazionale del gruppo Maanpa e con la Coral ArtEncanto di Curitiba (Brasile).

A settembre Bisse produce un concerto di musica classica ospitando al teatro GC Menotti di Spoleto il coro e l'orchestra della Internationale Chorakademie di Berlino, diretto da Bodo Bishoff, e collaborando con altre realtà corali del territorio, ha proposto un repertorio ispirato alla musica di Vivaldi e Händel. Nel novembre dello stesso anno, nell'ambito delle iniziative del "velo di maya", realizza al teatro GC Menotti di Spoleto lo spettacolo "dietro il velo di G" ispirato al teatro-canzone di Giorgio Gaber, con gli attori Francesco "Bolo" Rossini, Michele Nani e Giulia Zeetti, il proprio coro e un'orchestra appositamente formata.

Il **2016** per Bisse inizia nel segno del ricordo di Ellen Stwuart e di Elizabeth Swados (da poco scomparsa): l'associazione partecipa infatti alla serata "Omaggio a La Mama" al Cantiere Oberdan di Spoleto insieme alla associazione La Mama Umbria International e alla compagnia INC InnProgress Collective, con accompagnamento musicale in diretta da La Mama Etc di New York. Per l'anno in corso sono previste varie repliche del concerto "Esto es mi sangre" e "dietro il velo di G", oltre che una nuova collaborazione con lo Spoleto Festival e nuovi progetti interculturali.